

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA



Estado de Palestina

Embajada del Estado de  
Palestina en Chile  
سفارة دولة فلسطين في تشيلي



**BETHLEHEM**

**REBORN**

PALESTINA  
LAS MARAVILLAS  
DE LA NATIVIDAD

Exposición  
14/mar → 27/jul 2025

Galería de Patrimonio  
Acceso Teatinos  
Espacio Wiphala

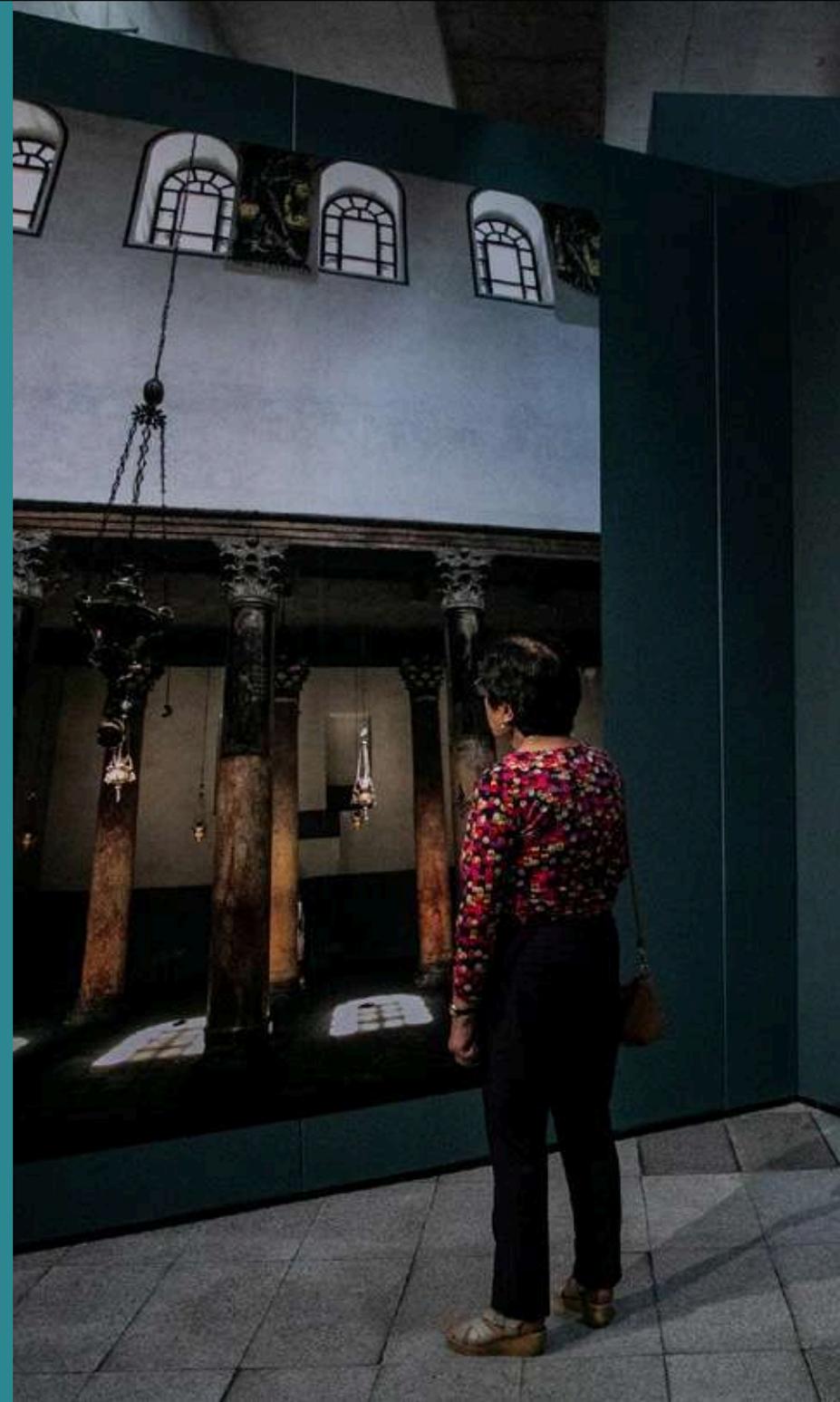
Centro Cultural La Moneda

# Exposición

→ **Centro Cultural La Moneda y la Embajada del Estado de Palestina en Chile** presentaron la exposición *Bethlehem Reborn. Las maravillas de la Natividad*, una muestra que acercó por primera vez a Latinoamérica la riqueza visual, patrimonial e histórica de la Basílica de la Natividad en Belén, reconocida por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad desde 2012.

Bajo la curaduría de **Taisir Masrieh Hasbun** y organizada con el apoyo de la **Bethlehem Development Foundation**, encabezada por su gerente ejecutiva **Khouloud Daibes**, la exposición que fue presentada en la Galería de Patrimonio, el acceso Teatinos y el Espacio Wiphala, permitió al público descubrir el valor artístico y simbólico de uno de los templos cristianos más antiguos del mundo, símbolo de paz y lugar de peregrinación universal.

**118.073 VISITANTES**  
**MARZO A JULIO**



# Evento inaugural

→ **Centro Cultural La Moneda inauguró exposición que trae la Basílica de la Natividad Palestina.**

Al hito inaugural asistieron más de 500 personas, entre los cuales destacan el ministro de Relaciones Exteriores, **Alberto van Klaveren**; la ministra de Estado para Asuntos Exteriores y Expatriados del Estado de Palestina, **Varsen Aghabekian Shahin**; la Embajadora del Estado de Palestina en Chile, **Vera Baboun**; la directora Centro Cultural La Moneda, **Regina Rodríguez**; el curador de la muestra, **Taisir Masrieh Hasbun**, la gerenta ejecutiva de la Bethlehem Development Foundation, **Khouloud Daibes**, diplomáticos, representantes de la iglesia y comunidad palestina.

**+500 ASISTENTES  
INAUGURACIÓN**



# Evento inaugural



# Evento inaugural



# Programa Público

→ Simultáneo a la muestra, el centro cultural ofreció un programa público gratuito con actividades que abordaron saberes y tradiciones del pueblo palestino con diálogos, relatos infantiles, talleres, ciclos de cine y cuentacuentos. La programación estuvo disponible en [cclm.cl](http://cclm.cl) con entrada liberada.

**Total de actividades: 23**

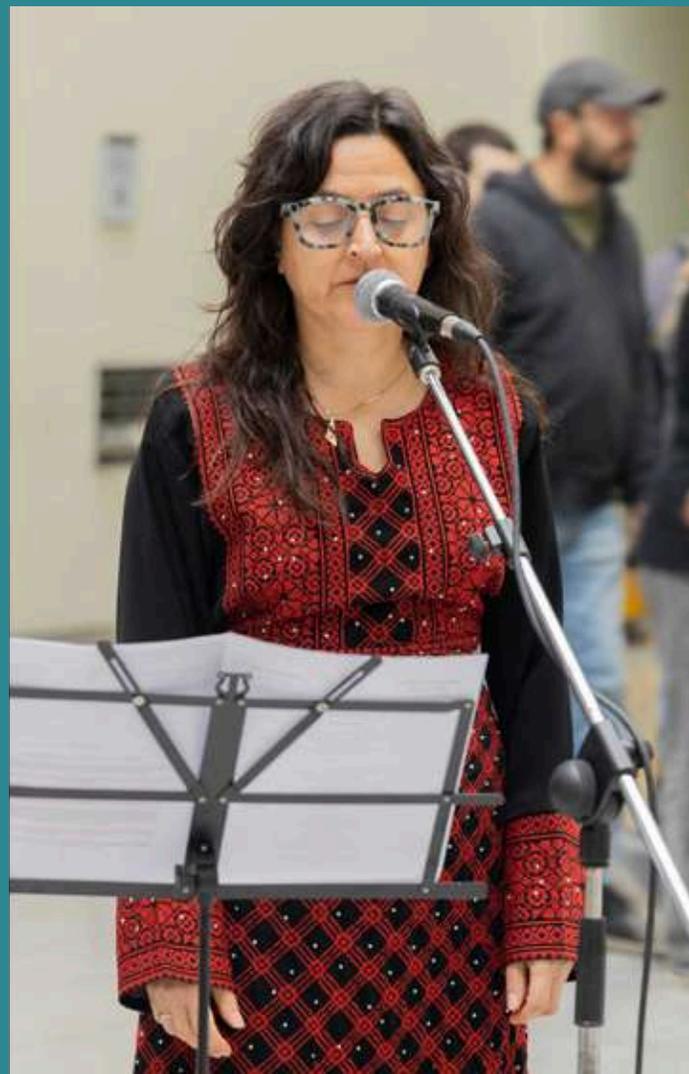
**Total de beneficiarios del programa: 2316**  
(incluye actividades, talleres y visitas mediadas)

<b>Talleres</b>	321 participantes
<b>Material educativo</b>	273 visitas
<b>Día de los Patrimonios</b>	1000 visitantes
<b>(Día Saberes Palestinos)</b>	
<b>Ciclos de Cine</b>	109 espectadores
<b>Visitas mediadas</b>	563 visitantes
<b>Evento de cierre</b>	50 participantes



# Programa Público

## ACTIVIDADES Y TALLERES



# Actividades Expositivas y de Formación

→ **Taller teórico-práctico: “Tatreez: Preservación cultural a través del bordado palestino”.**

Taller práctico e informativo acerca del bordado palestino. Realizado por Claudia Alfaro, miembro del Club de Tatreez del Club Palestino.

30 de marzo 2025 | Beneficiarios: 17



# Actividades Expositivas y de Formación

## → Ciclo de Cine *"Re-nacer Palestina"*

Proyección de tres películas vinculadas a diversas temáticas sobre Palestina, dirigidas principalmente a comunidades migrantes.

Las películas fueron: *Farha* de Darin Sallam (2021), *One More Jump* de Emanuele Gerosa (2019) y *Stitching Palestine* de Carol Mansour (2017).

02, 09 y 16 de abril de 2025 | Beneficiarios: 39



# Actividades Expositivas y de Formación

## → Diálogo “*Conmemoración del Nakba*”

Acto conmemorativo sobre la Catástrofe Palestina de 1948, instancia de reflexión intercultural para la comunidad migrante, con la participación de Maurice Khamis, Presidente de la Comunidad Palestina en Chile.

15 de mayo de 2025 | Beneficiarios: 210



# Actividades Expositivas y de Formación

## → Día de los Patrimonios: Día de los Saberes Palestinos”

Muestra gastronómica en el marco del Día de los Patrimonios, orientada a narrar la historia cultural de la comida árabe. Además se realizó la muestra de una colección de 23 arpilleras que dan cuenta de Palestina a través de los ojos de mujeres chilenas.

24 de mayo de 2025 | Beneficiarios: 1.000



# Actividades Expositivas y de Formación

## → Exhibición documental “No Other Land”

Proyección del documental ganador del Oscar 2025, centrado en la ocupación de Cisjordania.

28 de mayo de 2025 | Beneficiarios: 70

En colaboración con



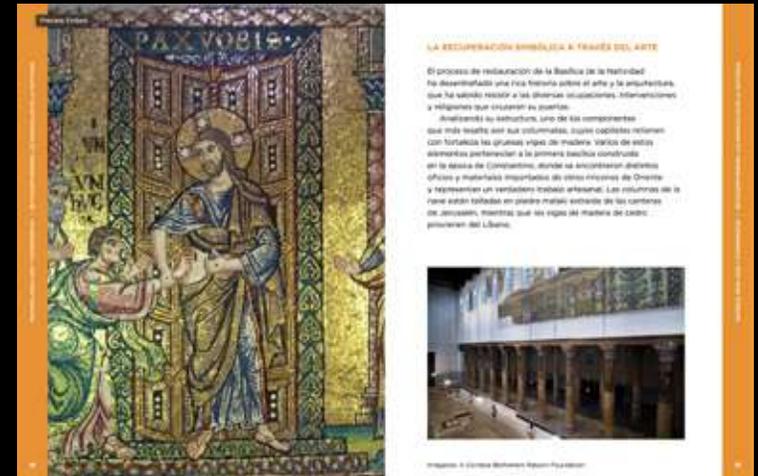
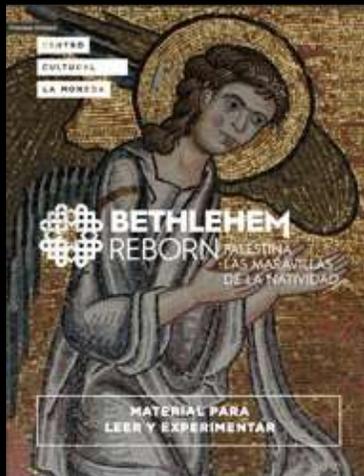
# Actividades Expositivas y de Formación

## → Material Educativo Digital

Recursos digitales dirigidos a docentes para complementar visitas educativas a la muestra “Bethlehem Reborn”.

Este material es gratuito y está disponible en [cclm.cl](http://cclm.cl)

15 al 31 de mayo de 2025 | Beneficiarios: 273



# Actividades Expositivas y de Formación

→ Taller *“Mosaico: Un vistazo a los muros de la Basílica de la Natividad”*

Taller práctico de creación en mosaico basado en las obras presentadas en la exposición, desarrollado durante vacaciones de invierno. Este taller lo realizó Agustín Rollin, mediador del equipo de CCLM.

4 y 25 de mayo; 25 de junio y 2 de julio de 2025

Beneficiarios: 24



# Actividades Expositivas y de Formación

## → Cuentacuentos del libro "*Dime donde estás*"

*Dime donde estás* es un libro dirigido a la primera infancia que recibió el Premio Marta Brunet 2024 y el Premio Municipal de Santiago. En esta actividad, su autor, Claudio Aguilera, leyó el texto en español y Abdalah Al Rifai, en árabe. Al cierre se realizó una actividad de mediación en relación a la lectura.

Sábado 12 de Julio en Galería Cero  
Beneficiarios: 18



# Actividades Expositivas y de Formación

## → Evento de cierre “Encuentro de saberes Palestinos”

Muestra de cocina palestina con Chef Dalal Halabi  
y Dabke danza folclórica palestina.

Sábado 26 de julio 2025 | Hall Central

Beneficiarios: 50 personas



# Visitas mediadas

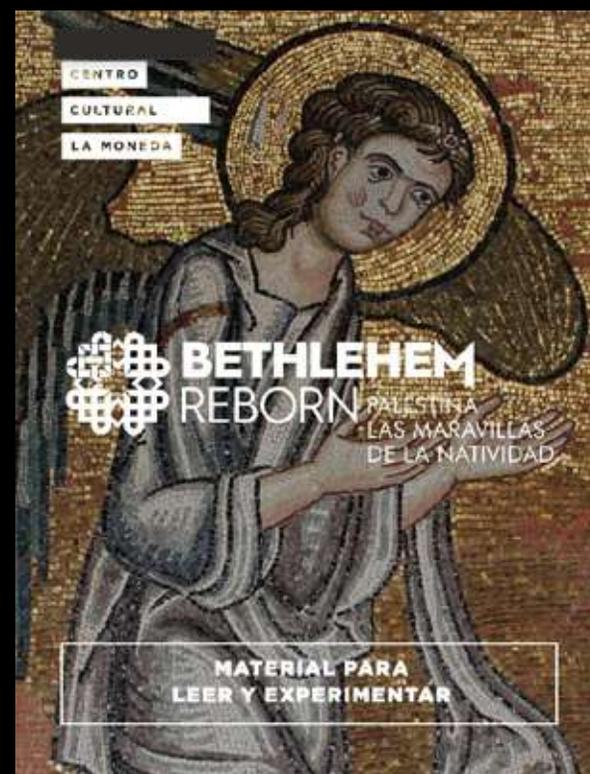
- **Colegio Árabe** | 4 de abril de 2025.  
Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” dirigida a estudiantes de 7° y 8° básico. Beneficiarios: 53
- **Universidad Finis Terrae** | 16 de abril de 2025.  
Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” para estudiantes universitarios de Historia y Literatura. Beneficiarios: 16
- **Liceo Misael Lobos Monroy** | 30 de abril de 2025. Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn para estudiantes de enseñanza media. Beneficiarios: 29
- **Colegio Polivalente Raulí** | 6 de mayo de 2025.  
Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn para estudiantes de 3° y 4° medio. Beneficiarios: 42
- **Instituto Lautaro de Codegua** | 6 y 20 de mayo de 2025. Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” para alumnos de 7° y 8° básico. Beneficiarios: 88 (44 por jornada)
- **Colegio Los Pinos** | 27 de mayo de 2025.  
Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” a estudiantes de 5° y 6° básico. Beneficiarios: 82
- **Escuela Educadora Gabriela Mistral** | 30 de mayo de 2025. Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” para estudiantes de 6° a 8° básico. Beneficiarios: 72
- **Fundación Rostros Nuevos (Hogar de Cristo)** | 5 de junio de 2025. Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” para adultos con discapacidad psíquica y/o mental en situación de vulnerabilidad social. Beneficiarios: 36
- **Adultos Mayores del Taller de Taichí a la muestra (CCLM)** | 17 de junio de 2025. Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” adultos mayores vinculados al Centro Cultural La Moneda. Beneficiarios: 10
- **Adultos Mayores Cesfam Santo Tomás (La Pintana)** 26 de junio de 2025. Visita mediada a la exposición “Bethlehem Reborn” dirigida a personas mayores usuarios del CESFAM de la Municipalidad de La Pintana. Beneficiarios: 15

# Material educativo digital

Este material presenta los contenidos curatoriales de la muestra, articulando los temas y enfoques específicos que se abordan en cada propuesta museográfica.

**1.440 VISUALIZACIONES  
Y DESCARGAS**

Este material es gratuito y quedará disponible en [cclm.cl](http://cclm.cl)



# Testimonios de los visitantes

→ Se puso a disposición un libro de visitas en la Galería de Patrimonio. Algunos testimonios escritos fueron:

- "Paz, tolerancia y entendimiento".
- "Soy bisnieta de palestinos. Hasta ahora nunca había tenido cercanía con lugares históricos de su pueblo, nuestro pueblo. Por ello aprecio y agradezco todos y cada uno de los esfuerzos y dedicaciones, grandes y pequeños, de cada persona que permitió que esto sea posible hasta hoy. Mirar la historia y presente, no solo desde el dolor, sino desde la belleza, majestuosidad, esplendor y divinidad impregnados en este lugar, es como conocer cómo distintos pueblos de han relacionado. Nada más que agradecer, un gran saludo".
- "Gracias por esta hermosa iniciativa que le devuelven la fe a la humanidad. Rescatando la historia es como la humanidad puede mirar hacia el futuro con esperanza ¡Felicitaciones! ¡Viva el pueblo de Palestina!".

valor la historia de las áreas  
en ciertos importantes de la

06-06-2025 Jelo  
de las personas que se esfuerzan  
mantener viva la historia.

05-06-2025 Juan

como ciudad y agradezco a visitarla.  
mis papas que el hermoso patrimonio  
Palestina. 06-06-2025 Juan

un lugar de paz y tranquilidad de  
reconocimiento. 06/06/25 Srta. Briceida

un momento auto, que importancia  
para Palestina. Laura 06/06/2025

un aquí lugar lindo, bello,

Brasil, Tabajara do Norte,  
Costa da Silva

Reborn here do you see  
Naim Entab / 2025

BB

Macho y Gaby 202-06-2  
entrevista con 3 entes

RENATO X EV

¡¡VIVA Palestina Libre!!  
Palestina Libre y

Gran Recorrido GRACIAS!

Paz en Palestina

Gran Recorrido @SO

Super!!

Kul!! :)

Espléndida exposición  
los Patrimonios son exp  
puede lograr la hu  
culturas en Palestina  
re agradece don

# Kit gráfico

**BETHLEHEM REBORN**

**UNA FUERTEZA DE LUZ**  
Las maravillas de la Cruzada

**EL LUGAR DE LA ESTRELLA**  
De la tierra a la Tierra

**LOS REYES VISITAN**  
El nacimiento de Jesús

**EL ESPLENDOR DE LOS CIELOS**  
Los Reyes Magos

**LA ACTIVIDAD RENACE**  
La celebración de la Navidad, desde el inicio

Largo de una renovación sin precedentes que se prolongó por casi diez años, la Basílica de la Natividad de Belén ha sido restaurada, recuperando su belleza original. Un símbolo de la humanidad ha sido devuelto a los fieles de todo el mundo y a los peregrinos de hoy, quienes siguen las huellas de las mujeres y los hombres que, a lo largo de los siglos, han venerado el lugar de nacimiento de Jesús.

El templo de Belén, que alberga el nacimiento de Jesús, es un lugar de profunda importancia religiosa y cultural. Su restauración es un desafío que requiere la colaboración de expertos en conservación, arqueología y arte. El resultado es un espacio que honra la tradición y ofrece a los visitantes una experiencia única.

La actividad renace en Belén, donde la Navidad se celebra con gran fervor. Desde los cantos de villancicos hasta los mercados navideños, la ciudad se transforma en un lugar de alegría y esperanza. La Basílica de la Natividad es el corazón de estas celebraciones, donde miles de personas se reúnen para celebrar el nacimiento del Salvador del mundo.

**BETHLEHEM REBORN**

**INVITACIÓN**

**BETHLEHEM REBORN. LAS MARAVILLAS DE LA NATIVIDAD**

La Embajada del Estado de Palestina en Chile y el Centro Cultural La Moneda tienen el agrado de invitar a usted a la inauguración de **Bethlehem Reborn. Las Maravillas de la Natividad**, exposición que nos invita a conocer la enorme riqueza visual, patrimonial e histórica de la Basílica de la Natividad (Belén, Cisjordania, Palestina), reconocida como **Patrimonio de la Humanidad UNESCO** en 2012.

Muestra que, bajo la curaduría de **Tahir Marieh Hasbun**, presenta una oportunidad única de conocer este emblemático símbolo de paz, que llega por primera vez a Latinoamérica a través de una muestra que incluye obras invaluable que datan del siglo IV.

**JUEVES 13 DE MARZO, 2025 | 19:00 HRS**  
**INAUGURACIÓN → HALL CENTRAL, NIVEL -3**

**EXPOSICIÓN ↓**  
**ACCESO TEATINOS, ESPACIO WIPHALA Y GALERÍA DE PATRIMONIO, NIVEL -1**

**CONFIRME SU ASISTENCIA AQUÍ**

Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago | Metro La Moneda **CCLM.CL**  
Centro Cultural La Moneda  
2024

**BETHLEHEM REBORN** PALESTINA  
LAS MARAVILLAS DE LA NATIVIDAD

14/03 al 01/06  
Exposición | Entrada liberada  
Centro Cultural La Moneda

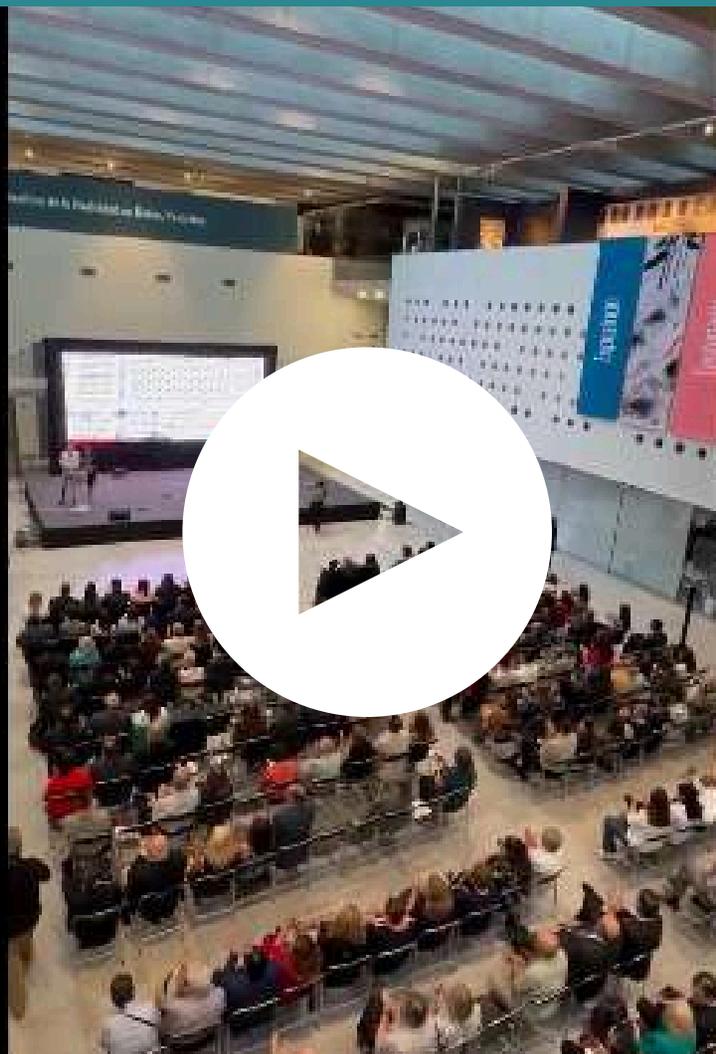
Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago | Metro La Moneda **CCLM.CL**  
Centro Cultural La Moneda  
2024

# Redes sociales CCLM

**+57.000 VISUALIZACIONES**  
**DIFUSIÓN EXPOSICIÓN**



# Video resumen



# Prensa

- De acuerdo con el plan de difusión, se contabilizan 22 apariciones en medios de comunicación en el marco de la exposición, incluyendo publicaciones en prensa escrita, plataformas digitales, entrevistas radiales y menciones en frases promocionales.

"BETHLEHEM REBORN":  
**Llegan a Chile los tesoros de la natividad palestina**

**TOMÁS RABAJI**

En el siglo IV, el emperador Constantino I mandó a construir una basílica en el lugar donde —según el evangelio— habría nacido Jesús. Destruída en el siglo VI y reconstruida sobre sus cimientos por el emperador Justiniano, la actual Basílica de la Natividad en Belén ha pasado por vicisitudes y cambios de destino a lo largo de su historia.

Tras ser declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2012, fue sometida a un proceso de restauración encabezado por un Comité Presidencial Palestino y la Universidad de Fawá (Gaza), donde participaron más de 400 artesanos. Desde Palestina para el mundo, parte de los tesoros recuperados del templo son los que se presentan en "Bethlehem Reborn" —en "Belén renace", en español—, exposición gratuita en el Centro Cultural La Moneda (CCLM) que está abierto desde el

viernes pasado y hasta el 1 de junio. La muestra comienza desde el acceso al centro cultural por Tomás Rabaji, pasando por el Espacio Whiplash y la Galería de Fotografías, en un recorrido que se expande por 300 metros cuadrados, compuesto por mosaicos, vestimentas, maquetas y una réplica de "la puerta de la humildad", ingreso a la basílica que obliga a hacer una reverencia.

Para la directora del Centro Cultural La Moneda, Regina Rodríguez, la muestra "es un acontecimiento que pensamos que establecerá nuevos lazos de interculturalidad entre la cultura chilena y palestina, pues este espacio ha tenido esa línea desde sus orígenes".

La embajadora de Palestina en Chile, Vera Baboun, comentó a "El Mercurio" que es importante recordar que "en Chile tenemos una comunidad palestina muy grande ahora del mundo árabe. Y la mayoría de quienes han llegado vienen de la región de Belén. Esta muestra funciona como un acuerdo para los

**La muestra, organizada por el Centro Cultural La Moneda y la Embajada de Palestina, expone por primera vez en Latinoamérica piezas y elementos de la reconocida Basílica de la Natividad en Belén, después de su restauración.**

que quieran y no puedan conocer esta parte de la ciudad".

Según el curador de la muestra, Tomás Rabaji, quien también trabajó con la exhibición de estas piezas en ciudades como Washington, París, Viena y Ginebra, el propósito de la exposición es "hacer escuchar nuestra voz a todos, siempre desde la paz, esperanza y fraternidad. Es también exactamente lo que necesitamos ahora mismo en una situación tan difícil como la que hoy enfrenta Palestina".

El centro cultural, en el marco de la exposición, ofrecerá también un programa con actividades que abordan la cultura y tradiciones del pueblo palestino. Para inscribirse y conocer la programación, visitar [www.cclm.cl](http://www.cclm.cl).

**La exposición ha sido vista por más de 250 mil personas en el mundo.**



**Exposición**

**Centro Cultural La Moneda: Las maravillas de la Natividad**

La representación de la Basílica de la Natividad de Belén, Palestina, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2012, es el foco de la exposición.

**INFORMACIÓN**

- Desde 14 de Marzo hasta 01 de Junio
- 10:00 a 19:00 horas, martes a viernes.
- Plaza de la Ciudadanía 26.

**Acceso liberado.**

[Más información.](#)



# Colaboradores

Exposición en Santiago de Chile organizada por



Estado de Palestina

Embajada del Estado de  
Palestina en Chile  
سفارة دولة فلسطين في تشيلي

Con la promoción de

Embajada del Estado de Palestina  
en Chile ante la Santa Sede



En cooperación con



Esta exposición es posible gracias a la ayuda de

Comité Presidencial Superior para Asuntos Eclesiásticos de Palestina  
Comité Presidencial para la restauración de la Iglesia de la Natividad

Participan



University of Pavia  
Department of Civil  
Engineering and Architecture

GEORGE AL' AMM

Apoyan

PATROCINIO  
PRINCIPAL



WINPACK

Naim Jadue Ganem  
María Ivón Abuawad Abuawad Sergio  
Abumohor Lolos

**CENTRO**

**CULTURAL**

**LA MONEDA**



Estado de Palestina

Embajada del Estado de  
Palestina en Chile

سفارة دولة فلسطين في تشيلي